

L'Arbre à Palabres

4 euros

Magazine indépendant de la forêt, 7ème année (2018), nr. 11

Philippe Antoine

L'dérène onction

Marie-Claire Desmette

Le Sylphe et l'Ondine

Don Fabulist

Intrépide Vitrier

Le Butor et le colvert

Peter Holvoet-Hanssen

Air de pluie

Hopi'conte

Le saut de la grenouille,
Hopi'conte au fil de l'eau

Isapi

Nos racines sont
des fleuves

Yves Jeunehomme

Delhi, Lodhi Garden

Dr. Lichic

De la mémoire de l'eau et
de ses défaillances

**Julie Boitte,
Catherine Pierloz,
Octavie Piéron**
Latence(s)

Sonja Aerts

Le Scraboutcha Vert



Le Scraboutcha Vert, "Arbrisseau"



Magazine indépendant de la forêt

Collaborateurs

Sonja Aerts, Philippe Antoine, Julie Boitte, Edith Brouckaert, Novella De Giorgi, Marie-Claire Desmette, Don Fabulist, Peter Holvoet-Hanssen, Hopi'conte, Christine Horman, Isapi, Yves Jeunehomme, Vera Lambrechts, Dr. Lichic, Catherine Pierloz, Octavie Piéron, Le Scraboutcha Vert

Mise en pages

Sonja Aerts

Illustration de couverture

Le Scraboutcha Vert, " Arbrisseau "

Iconographie

Sonja Aerts, Novella De Giorgi, Jean-Jacques Poucet, Le Scraboutcha Vert

Adaptations, traductions

Philippe Antoine, Don Fabulist, Christine Horman, Yves Jeunehomme, Vera Lambrechts

Imprimerie

Budget-Copy / www.budget-copy.be

Pour contacter la rédaction

Tél 060/39.91.99

Courriel info@madametoutou.be

Abonnement

4 numéros, dès réception du paiement
Abonnement : 19€ / hors Belgique : 24€
Abonnement de soutien: 30€

Versement sur le compte de
Madame Toutou asbl

IBAN BE06 0003 2577 6722

BIC BPOTBEB1

Ref Abo. L' Arbre à Palabres

Ed.resp. Dirk Sluijs
Domaine des Nobertins 175
5670 Oignies-en-Thiérasche

Ce numéro a de nouveau pris bien du retard ; comme une eau sauvage les histoires nous ont échappé des doigts, insaisissables, de par leur diversité et malgré leur intérêt.

Ce numéro nous l'avons dédié à l'eau, source de toutes vies et de toutes transformations. Elle nous révèle l'infiniment petit de même que l'immensité, celle des miroirs. Comme l'eau, la vie et les histoires s'écoulent indéfiniment de façon multiforme. Force nous fut de fermer des écluses pour emprisonner une partie de cette prodigalité de sensibilités qui nous était proposée. Comme vous pourrez le découvrir, nos auteur(e)s, jongleurs de mots, nous viennent d'horizons de plus en plus larges, leurs talents respectifs traduisent les univers qui leur sont chers : la poésie, l'écriture orale, le vécu utile et transcendant, la transmission des choses égarées. Des portes s'entrouvrent alors sur le passé, courants d'air sur l'inconnu qui nous attend de pied ferme.

Peter Holvoet-Hanssen, se veut troubadour des mots d'embruns traversés par ces fluides iodés où la ponctuation n'a pas cours.

Marie-Claire Desmette est l'immortelle bergère des cueilleurs d'histoires ; sous sa houlette s'animent des personnages survivants de notre imaginaire profond.

Philippe Antoine, éternel épris de sa ruralité et de son franc parler, nous dévoile l'improbable mésaventure d'un curé, piteuse victime de son ministère.

Don Fabulist, une fois de plus, joue les voyeurs de la forêt en la transcendant par sa vision poétique de ses hôtes.

Dr. Lichic que l'on ne présente plus dans ces lignes poursuit son éternel rêve éveillé au pays des aphorismes et des contradictions linguistiques dans son vivarium de tyrannosaures bicéphales.

Julie Boitte, Catherine Pierloz et Octavie Piéron, véritables démiurges qui, dans leur démarche quasi mystique de Moires, partagent leur connivence faite d'éveil, d'espoir et de désespérance, pour faire surgir la lumière de l'opacité glauque de la destinée humaine.

Yves Jeunehomme, avec l'œil de Robert Doisneau et Cartier-Bresson, vole au quotidien des images qui hélas échappent au commun des mortels.

Les 11 conteuses de *Hopi'conte* offrent leur temps et leur générosité aux êtres des mouiroirs et autres lieux de désespérance. Par la magie de leurs histoires et de leur présence, elles font éclater les murs qui emprisonnent le corps et l'esprit de ces gens privés d'horizons.

C'est dans ce cadre que *Christine Horman, Yves Jeunehomme et Vera Lambrechts* nous sont parvenues, nouvelles recrues chères à nos errances littéraires.

Isapi interroge et psychanalyse l'eau dans sa grande diversité, remontant ainsi aux sources de l'humanité et de ses cultures.

Nous ne pouvons que redire notre admiration à *Sonja Aerts* pour les merveilleux dessins qu'elle nous mitonne.

Cher lecteur, grand merci pour ton âme d'aventurier et pour l'intérêt que tu nous portes.

Philippe Antoine et Don Fabulist

SOMMAIRE

Air de pluie	4	Nos racines sont des fleuves	18
Le Sylphe et l'Ondine.....	5	Le saut de la grenouille, Hopi'conte au fil de l'eau	20
L'dérène onction	8	Delhi, Lodhi Garden : 9 clichés	22
Intrépide Vitrier	10	Francis Chabot " Blues au Lac "	23
Le Butor et le colvert	12	Docteur Lichic " Anecdotes "	24
De la mémoire de l'eau et de ses défaillances	13	Philippe Antoine " Caquetages en cabaret "	25
Latence(s)	14	Le Disciple	